

NMA



ML Architecture

RENNES : 7 rue de Corbin, 35000 Rennes

PARIS : 11 rue Jean Beausire, 75004 Paris

Tél. 06 62 64 90 47 - contact@maximelecuyer.com

Placer vos attentes au cœur du projet, faire vivre des concepts forts, garantir une bonne exécution des travaux, assurer une coordination fluide et exigeante.

Créé en 2013, ML Architecture est une agence d'architecture qui a ses références dans des domaines multiples. Construction neuve, reconversion, en centre-ville ou en périphérie, nos projets abordent des problématiques architecturales et urbaines variées. Chaque projet est pour nous l'occasion d'apprécier et de comprendre les diverses formes de vie en collectivité, d'innover en conservant une approche contextuelle.

L'Architecture est à la fois culture et pratique professionnelle, tant dans l'élaboration du projet au cours des phases d'étude que dans sa réalisation. Notre priorité est de concevoir des bâtiments pérennes. Nous portons une attention particulière au choix des matériaux et à leur mise en œuvre. La bonne prise en compte du budget dès les premières études est essentielle. Elle contribue à une réponse architecturale et environnementale pertinente.

Maxime LECUYER

L'agence compte 4 postes de travail équipés dont 3 dédiés prioritairement à la CAO DAO et à la création d'image de synthèse et un dédié prioritairement à la gestion / Traceur A0 couleur, Multicopieur (scanner A3, etc.) / Vidéo projecteur, caméra et appareils photos / Archives et serveurs en ligne (cloud) / Principaux logiciels : Autocad, REVIT, Sketchup Pro, Rhinocéros, 3D Studio max, Adobe CS pack, Microsoft Office, CIEL Evolution Compta, Médicis calcul d'honoraires.

L'intégration récente du BIM (Building Information Modeling) témoigne de notre volonté de se mettre régulièrement à jour des dernières innovations technologiques, en particulier celles concernant la conception et la communication entre les différents intervenants.

Sont consultés ou associés suivant les projets :

Architectes scénographes, paysagistes, ingénieurs acousticiens, économistes de la construction, bureaux d'études techniques tous corps d'état et environnement, ingénieurs conseils en développement durable, ergonomistes, plasticiens.

PRINCIPALES REFERENCES

En cours

REAMENAGEMENT DE LA CRECHE MBB À MONTMARTRE (75)/ CHANTIER EN COURS
maître d'ouvrage : CIM maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
Associé à Gilles BRUSSET, paysagiste

CONSTRUCTION D'UN CENTRE CULTUEL MUSULMAN (77)/ CHANTIER EN COURS
maître d'ouvrage : Association UMM / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
estimation des travaux : 2.700.000 € ht

CONSTRUCTION DE L'EGLISE BAPTISTE AU MEE-SUR-SEINE (77)/ CHANTIER EN COURS
maître d'ouvrage : Association EEBM / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
estimation des travaux : NC

SURELEVATION D'UN HOTEL PARTICULIER
maître d'ouvrage : sci Duroc maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
bureau d'étude structure : ID Patrimoine

CONSTRUCTION DU CINÉMA SUPERNOVA À DIJON (21) / DPC EN COURS
maître d'ouvrage : sas Les mille et unes Nuits / maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte
coût des travaux : 3.000.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 1.600 m²

RECONVERSION DES ARCADES SQUARE «ROMAIN ROLLAND» / ETUDES EN COURS
maître d'ouvrage : Les Foyers de Seine et Marne / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
estimation des travaux : 305.000 € ht

Réalisations principales

HÔTEL PARTICULIER ARGENSON(92) / LIVRE EN 2019
maître d'ouvrage : Mr Tabary / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture (mission limité au PC)
Décorateur mandataire: Olivier Lempereur
coût des travaux : NC / surface hors oeuvre nette : NC

HÔTEL LE PRESBYTERE (75) / LIVRE EN 2019
maître d'ouvrage : Philegue / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
coût des travaux : NC / surface hors oeuvre nette : NC

AMENAGEMENT DE LA CRECHE DE LA PREFECTURE DE POLICE DE PARIS (75) / LIVRE EN 2019
maître d'ouvrage : Préfecture de Police de Paris / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
bureau d'étude fluides : elithis / bureau d'étude structure : teco - ha8
coût des travaux : 760.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 426 m²

CRÉATION D'UN TIERS-LIEU - ESPACE DE COWORKING (75) / LIVRE EN 2017
maître d'ouvrage : In & Out Office / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
coût des travaux : 550.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 700 m²
bureau d'étude fluides : SIB

CRÉATION D'UN CENTRE SOCIAL ET D'UN ESPACE PÔLE EMPLOI (77) / LIVRE EN 2016
maître d'ouvrage : ville du Mée-sur-Seine / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire, Archimediane

coût des travaux : 2.000.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 1900 m²
bâtiment rt2012

CONSTRUCTION DE 93 LOGEMENTS RT2012 (77) / LIVRAISON EN 2015
Mission limitée au permis de construire / bâtiment RT2012
maître d'ouvrage : Nexity / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture associée à Archimediane
coût des travaux : 6.000.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 6021 m²

RÉHABILITATION DU RESTAURANT DE L'HÔTEL IBIS À SENLIS (60) / LIVRÉ EN JANVIER 2014
maître d'ouvrage : s.e.h.s / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture
coût des travaux : 205.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 200 m²

RESTRUCTURATION DU CINÉMA ELDORADO À DIJON (21) / LIVRÉ EN OCTOBRE 2012
maître d'ouvrage : sarl Lugano / maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte
coût des travaux : 700.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 700 m²
bureau d'étude fluides : elithis / bureau d'étude structure : teco - ha8

CONSTRUCTION D'UNE CHAUFFERIE À GÉOTHERMIE À MEAUX (77) / LIVRÉ EN 2012
maître d'ouvrage : SMGM / maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte
coût des travaux : 2.100.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 300 m²
bureau d'étude tce : sauniers & associés

TRANSFORMATION D'UN BÂTIMENT INDUSTRIEL EN BUREAUX À BAGNOLET (93) / LIVRÉ EN SEPTEMBRE 2012
site : 222 rue etienne marcel, bagnolet
maître d'ouvrage : I-Reel / mandataire: Maxime Lécuyer architecte associé à Archimediane
estimation des travaux : 500.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 350 m²

RÉHABILITATION D'UN IMMEUBLE AU 7 RUE DE HANOVRE À PARIS (75) / LIVRÉ EN MARS 2013
maître d'ouvrage : SGIM
maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte
coût des travaux : 500.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 400 m²
bureau d'étude fluides : thematec / bureau d'étude structure : somete

RESTRUCTURATION DE L'HÔTEL ROYAL DE CALAIS (62) / LIVRÉ EN MAI 2012
maître d'ouvrage déléguée : s.e.h.c / maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte
coût des travaux : 3.100.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 2100 m²
bureau d'étude tce : etnap

HÔTEL MERCURE PARIS BASTILLE SAINT-ANTOINE (75) / LIVRÉ EN JUILLET 2012
site: rue crozatier, 75012 paris
maître d'ouvrage : sas Relais de Lyon / maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte
estimation des travaux : 200.000 € ht

OLIVARIUS APART'HOTEL, CERGY (95) / LIVRÉ EN 2008
maître d'ouvrage : Olivarius / Maxime Lécuyer chef de projet chez Air Architecture (de 2006 à 2008)
coût des travaux : 14.500.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 8.920 m²
bureau d'étude : rfr éléments, pc tech, ayda
consommation énergétique : 60 kwh / m² / certification environnementale : label thpe

RECONVERSION D'UN HÔPITAL EN ÉCOLE DE CINÉMA ET CENTRE DE FORMATION À CHERBOURG (50)
maître d'ouvrage : shema / Maxime Lécuyer chef de projet chez Archimediane (de 2003 à 2004)
coût des travaux : 6.000.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 11.395 m²
bureau d'étude tce : estair

Concours et études

CONSTRUCTION DE 12 MAISONS JUMEELES (77) / APS>PRO

maître d'ouvrage : Premium IDF / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture

coût des travaux : 1.700.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 1125 m²

RÉHABILITATION DE L'HÔTEL IBIS STYLES GARE DE EST TGV (75) / APS/ APD

maître d'ouvrage : sci Mulhouse Gare de l'Est / maîtrise d'oeuvre : ML Architecture

estimation des travaux : 500.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 500 m²

aps en cours

26 LOGEMENTS BBC AU MANS (72) / CONSULTATION 2011

site: avenue georges durand, 72000 le mans

maître d'ouvrage : Fonciere Logement / promoteur : progecom

maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte en collaboration avec Arthur Couprie

estimation des travaux : 4.500.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 2837 m²

12 MAISONS BBC AU PUY-EN-VELAY (43) / CONSULTATION 2010

maître d'ouvrage : Fonciere Logement / promoteur : ach promotion

maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer architecte en collaboration avec Arthur Couprie architecte

estimation des travaux : 2.225.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 1900 m²

TREMPIN DE SAUT À SKI DE HOLLMENKOLLBAKEN À OSLO / CONCOURS INTERNATIONAL (2007)

maîtrise d'oeuvre : m. Lécuyer, g. Saint-Macary et f. Guarrigues

maître d'ouvrage : ville d'oslo

surface hors oeuvre nette : 13.000 m²

CONSTRUCTION D'UN GROUPE SCOLAIRE DE 18 CLASSES ZAC BEAUJON, LOTS «3 ET 4», PARIS (75)

maître d'ouvrage : Ville de Paris / Maxime Lécuyer chef de projet chez Air Architecture (2008)

coût des travaux : 14.500.000 € ht / surface hors oeuvre nette : 3.500 m²

bureaux d'étude : evp, beming, camebat. / bet hqe : tribu

LOGEMENTS ET LOCAUX D'ACTIVITÉS À CLICHY (92)

maître d'ouvrage : Semercli / Maxime Lécuyer chef de projet chez Atelier Cité (2006)

programme : logements collectifs et locaux d'activités.

surface hors oeuvre nette : 2.300 m²

LOGEMENTS ET ATELIERS D'ARTISTES À CLICHY (92)

maître d'ouvrage : Semercli / Maxime Lécuyer chef de projet chez Atelier Cité (2006)

programme : logements collectifs et ateliers d'artiste.

surface hors oeuvre nette : 1.000 m²

SURELEVATION

Paris (75)

SURELEVATION D'UN HOTEL PARTICULIER

SURELEVATION - SPR (Site Patrimoniale Remarquable) - ESQUISSE

Maître d'ouvrage : SCI DUROC

Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop + Diag + Syn + Mob)

Bet Structure : ID PATRIMOINE

Estimation des travaux « clos et couvert » : NC € HT

Surface hors oeuvre nette : NC m²



Le projet prévoit la surélévation du bâtiment sur rue de 4 niveaux ; ce qui permet la création de 4 logements :

- L'hôtel particulier conservant le RDC et le R+1
- Au niveau de chaque étage courant (R+2, R+3 et R+4) : un appartement de 130m²
- Aux étages en attique (R+5 et R+6) : un appartement en duplex de 230m²

Sur le plan patrimonial :

Ce projet tient compte de la valeur patrimoniale du bâti existant et de ses abords en ayant pour objectif :

- La mise en valeur de la façade sur rue de l'hôtel particulier et son dialogue avec une surélévation résolument contemporaine.
- La création d'une continuité visuelle dans la séquence mise en place par les immeubles voisins, par le rythme régulier des travées, l'unité de langage, le retrait et le changement de matérialité en «toiture».



Le 13 rue Duroc ezn 1970

Ce projet vise une empreinte carbone minimale, par une bonne conception de l'enveloppe et l'emploi de matériaux biosourcés dès les premières études :

- Structure légère à ossature bois (planchers et façades en surélévation)
- Isolation extérieure en béton de chanvre
- Finition en enduit à la chaux
- Toiture végétalisée

LE CINEMA SUPERNOVA

Dijon (21)

CINEMA ART & ESSAI 4 SALLES (617 FAUTEUILS) + 1 CINEMA DE PLEIN-AIR
CONSTRUCTION NEUVE - LABEL BREEAM - SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE - PRO EN COURS

Site : Cité Internationale de la Gastronomie du Vin à Dijon (CIGV)
 Maître d'ouvrage : SAS Les mille et une nuits
 Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop + opc)
 Bureau d'étude Fluides et SSI : INNOVATION FLUIDES
 Economiste : ALP Ingénierie
 Estimation des travaux : 3.000.000 € HT
 Surface hors oeuvre nette : 1.600 m²



Située à quelques minutes à pied de la gare TGV, la CIGV est destinée à devenir l'un des pôles d'attraction de la ville de Dijon. Le cinéma SUPERNOVA est situé face au futur éco quartier. L'architecture du bâtiment cherche à mettre en valeur cette situation complexe et privilégiée à la fois.



Le site de la CIGV



Le cinéma s'organise suivant 3 volumes imbriqués*

*L'entrée, Le Cinéma... Ce premier bâtiment est dans le prolongement du bâtiment réhabilité de la Cité et reprend sa géométrie et en particulier la toiture à double pente. les façades et la toiture sont en bardage bois tandis que le pignon d'entrée est pensé comme un hommage aux façades traditionnelles de cinéma, où l'enseigne, l'affichage et l'architecture forme un tout, devenant l'expression même du bâtiment.

*Le long de la rue, La Ville... ce volume reprend d'une part, les proportions des volumes du multiplex voisin, et d'autre part, tire parti de cette visibilité pour dialoguer avec le reste du site, le quartier, la ville de Dijon. C'est dans cette optique et pour rappeler l'un des éléments les plus marquants de l'architecture bourguignonne, que les façades ont été pensées selon un motif rappelant les toitures en tuiles vernissées, et en particulier celles qui couvrent l'ancien hôpital du site, le long du bras de l'Ouche.

*Le cinéma de plein-air, La vie... Essentiel à la composition générale ; occupant tout le long de l'allée piétonne, il permet une transition douce et à échelle humaine depuis la rue du faubourg Raines jusqu'au cœur de la CIGV. Sa toiture terrasse accessible au public accueillera un cinéma de plein-air. Il est le prolongement de l'espace public, une invitation à découvrir ce nouveau lieu de vie et de partage.

CENTRE CULTUEL MUSULMAN

Mée-sur-Seine (77)

LIEU DE CULTE

CONSTRUCTION NEUVE - CHANTIER EN COURS

Site : Rue des Lacs au Mée-sur-Seine

Maître d'ouvrage : Association UMM

Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop)

Bet Structure : Ingebime

Bet Fluides : SIB

Estimation des travaux : 2.700.000 € HT

Surface hors oeuvre nette : 1316 m²

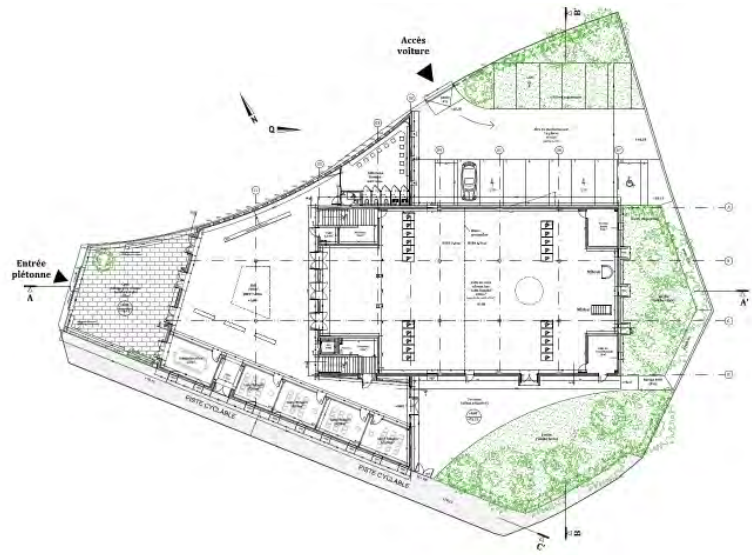
Au milieu d'une ville en mouvement, implanté à la jonction des voies ferrées, d'une rue à double sens et d'une voie départementale, le projet ondule dans le paysage., épousant la courbe de la rue des Lacs

La recherche volumétrique est ensuite dictée par cette première intention, les constructions rappellent cette courbe par un jeu d'altimétries de façades et de variations subtiles de hauteur d'acrotères.

Les différences de gabarit et de hauteur des différentes parties du bâtiment renforcent la composition générale : du parvis à la salle de culte, du public à l'intime, en cœur d'îlot ; et le bâtiment le plus élevé est implanté en retrait des limites séparatives et de la voie publique pour une parfaite insertion urbaine.

Les baies sont traitées comme des ornements : les tableaux sont peints en doré et les fenêtres sont réalisées en vitrage sérigraphié et profils en aluminium laqué doré. Seul exception les fenêtres côté sud, le long de la piste cyclable, pour lesquelles sont prévues un vitrage clair et des volets coulissants en aluminium laqué de manière à gérer l'éclairage et le confort thermique des locaux ; le tableau de fenêtre et l'allège, en léger décaissée, sont peints en doré.

Modénatures de baies et façades, vitrage sérigraphié, volet coulissant, etc. tous les ouvrages de finitions seront traités avec le plus grand soin, en hommage à l'art islamique et en s'inspirant des motifs de type « moucharabieh ».



CRECHE CITE

Paris (75)

AMENAGEMENT D'UNE CRECHE SUR L'ILE DE LA CITE

REHABILITATION EN SITE OCCUPE - MONUMENT HISTORIQUE - SPR - LIVREE EN 2019

Site : 1 rue de Lutèce, 75004 Paris

Maître d'ouvrage : Préfecture de Police de Paris

Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop + Diag + Syn + Mob)

Bet Fluides : Elithis / Bet structure : teco - ha8

Estimation des travaux : 760.000 € HT

Surface hors oeuvre nette : 426 m²

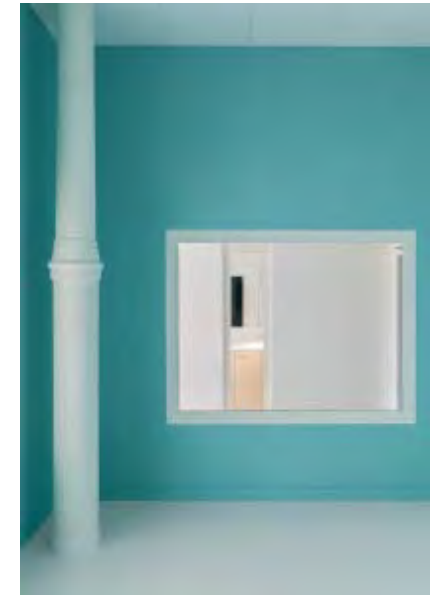


Le projet prend place au sein du magnifique bâtiment de la Préfecture de Police de Paris sur l'île de la Cité.

La crèche accueille 32 enfants encadrés par une équipe de 15 professionnels. Aucun couloir ou cul de sac pour ce nouvel établissement conçu comme une promenade d'espace en espace.

Le projet fait dialoguer l'imposante structure du bâtiment (poteaux en fonte et piles en pierre de taille) avec la légèreté d'une architecture d'éveil, lumineuse (dominante de blanc, luminaires «mobiles», parois courbes). Les espaces d'accueil des enfants, lumineux, sont concentrés le long du quai du marché neuf, tandis que les espaces de repos sont situés en second jour, dans des teintes propices au sommeil.

Ici, le choix est porté sur la lumière naturelle, la pureté du blanc et le bambou (matériau imputrescible et écologique). Un parti pris fort d'une architecture «zen» qui prend le contrepied d'une architecture infantile trop souvent saturée de couleur.



EGLISE BAPTISTE MELUN

Mée-sur-Seine (77)

LIEU DE CULTE

CONSTRUCTION NEUVE - CHANTIER EN COURS

Site : Allée Jean-Baptiste Carpeaux au Mée-sur-Seine
Maître d'ouvrage : Association EEBM
Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop)
Bet Structure : ING+
Bet Fluides : SIB
Estimation des travaux : NC
Surface hors oeuvre nette : 944 m²

Notre projet de construction se situe sur une parcelle emprunté quotidiennement par les Méens puisque dans la continuité biologique du Parc Meckenheim. Notre projet s'implante en retrait de la voie public et des limites séparatives, de manière à préserver autour de notre bâtiment un premier plan végétal. L'entrée principale de l'établissement s'effectuera face au Parc, côté sud, via un parvis minéral entièrement ouvert en journée.

Face à cette grande étendue de verdure à ciel ouvert, notre projet expose une volumétrie étirée, horizontale, et une matérialité lumineuse. L'architecture du bâtiment est résolument contemporaine. Les façades et la couverture sont réalisées en parements métalliques laqués blanc ; de larges baies vitrées coulissantes à galandage s'ouvrent sur les espaces verts et le parc à l'est et au sud. La salle de culte qui occupe l'ouest et le nord de la parcelle est éclairée par 4 grands châssis vitrés situés au centre de chaque façade.



La volumétrie générale se développe sur 2 hauteurs : 7.00m pour la salle de culte et l'accueil et 3.50m pour les parties « administration » et « jeunesse ». Le niveau bas installé en périphérie du bâtiment, de part et d'autre de la salle de culte, permet de dégager à chaque angle des perspectives sur le Parc et sur le ciel. Cette différence de hauteur permet également de renforcer la composition générale du bâtiment : tandis que le niveau bas est traité en parement métallique nervuré, accrochant les ombres, le niveau haut est réalisé en parement métallique lisse, laqué blanc pur.

Afin de signaler l'église aux fidèles, aux angles « nord-ouest » et « sud-est », une croix chrétienne en acier auto-patiné s'intégrera à l'architecture de l'édifice.



CRECHE MBB

Paris (75)

REAMENAGEMENT DES EXTERIEURS D'UNE CRECHE A MONTMARTRE
ESPACE VERT PROTEGE - CHANTIER EN COURS

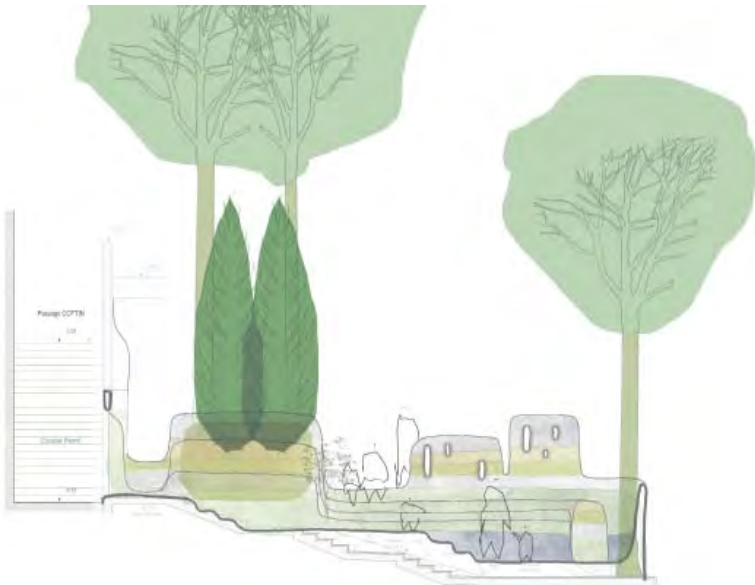
Site : 20 rue du chevalier de la Barre, 75018 Paris
Maître d'ouvrage : Centre Israélite de Montmartre (CIM)
Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop)
Paysagiste : Paysarchitecture, Gilles Brusset
Estimation des travaux : NC

La question de la réfection des espaces extérieurs de la crèche MBB a induit celle de la pertinence de leur agencement. Au regard des usages et besoins identifiés par la direction tout autant qu'à celui de préoccupations actuelles relatives à la pédagogie, au rapport des enfants au paysage et au végétal, Il nous a été demandé d'établir une esquisse de projet qui réponde à ces enjeux.

A. Diagnostic

Hormis à l'endroit de deux emprises végétales parcimonieuses, le sol extérieur existant de la crèche MBB est entièrement constitué d'une dalle de béton continue depuis les pieds de façades jusqu'aux limites de propriété. Les revêtements disparates qui la recouvrent actuellement sont tous fortement dégradés. La structure des lieux, avec des pentes très fortes et des cloisonnements entre les niveaux, offre aux enfants des expériences spatiales un peu limitées. La présence d'un garde-corps grillagé provoque un effet d'encagement peu propice aux explorations.

Les glacis béton et nivellements réalisés à l'origine sur ces espaces extérieurs sont difficilement praticables et les arbres de haute tige et surfaces en pleine terre sont situés sur des parties inaccessibles aux enfants (jardinières en hauteur ou en contrebas).



B. Projet

Nous proposons un jardin pédagogique en forme de mini Butte Montmartre. En réponse au caractère fragmenté et disparate des espaces extérieurs existants, il propose d'établir deux continuités :

1 Continuité de matière :

Un revêtement caoutchouc enrobe le sol et les murs existants. Le revêtement est continu du bord de façade à la limite de propriété.

Il se pose comme un enduit épais qui recouvre tous les supports.

Il unifie les éléments disparates du jardin : marches, gradins, pentes et surfaces verticales.

Les angles sont arrondis, le relief est apaisé, la topographie est adoucie.

Chantournées par le revêtement, les surfaces végétales sont agrandies et rendues plus accessibles.



Le sol est une sculpture chromatique dont la palette de couleur s'inspire de celle d'Utrillo, peintre qui habita l'édifice de la crèche.

2 Continuités d'usages :

Les parties du sol en contrebas sont surélevées afin réduire l'amplitude des différences de niveaux.

Les niveaux hauts, bas et intermédiaires sont raccordés.

Les enfants se promènent autour des reliefs de sol souple et des surfaces végétale.

Grâce aux jeux de niveau, le jardin, bien que d'une surface réduite, offre une multiplicité de situations spatiales et donne les dimensions d'un monde.

Il n'y a pas de jeux dans le jardin pédagogique.

Les jeux de cache-cache, de reptation et de grimpe sont induits par les formes du sol.

Le jardin pédagogique est un jeu.

Tous les lieux du jardin sont rendus accessibles aux enfants en toute sécurité.

Le Jardin pédagogique est un terrain d'exploration évocateur de châteaux de sable ou de parcours de billes, il n'a pas besoin de mode d'emploi.



LE CINÉMA ELDORADO

Dijon (21)

CINÉMA ART & ESSAI 3 SALLES (400 FAUTEUILS)
REHABILITATION - MONUMENT HISTORIQUE - LIVREE EN 2012

Site : 21 rue Alfred de Musset, 21000 Dijon
Maître d'ouvrage : SARL LUGANO
Maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer Architecte mandataire (Base Mop + opc)
Coût des travaux : 700.000 € HT
Surface hors oeuvre nette : 700 m²
Bureau d'étude Fluides : ELITHIS
Bureau d'étude Structure : TECO - HA8



La construction du cinéma Eldorado date du début du XX^{ème} siècle ; sa façade principale dans un style «arts Décoratifs» est classée aux monuments historiques. Au cours des années 80, l'Eldorado va connaître une restructuration importante : 2 salles supplémentaires seront créées notamment en séparant l'orchestre (220 places) et le balcon (130 places) de la salle historique.

Le projet de mise en conformité aux exigences d'accessibilité et de sécurité en vigueur fut l'occasion de repenser l'identité du bâtiment dans son ensemble en commençant par sa façade classée : réouvertures de certaines baies bouchées, réfections des menuiseries, étude chromatique etc.



12 MAISONS JUMEELES

Mée-sur-Seine (77)

MAISONS EN ACCESSION SOCIALE

CONSTRUCTION NEUVE - RT2012 - ESQ au PRO

Site : Terrain AFL - Quartier Fenez au Mée-sur-Seine

Maître d'ouvrage : Premium IDF

Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop)

Bet Fluides : SIB

Estimation des travaux : 1.700.000 € HT

Surface hors oeuvre nette : 1125 m²

Sur le plan architectural, le projet préserve l'intimité nécessaire à une maison individuelle tout en tirant parti de la position centrale de la parcelle, au coeur du quartier Fenez (terrain bordé par 4 voies publiques). Il propose à la fois une unité d'aspect et une alternance harmonieuse de construction et d'espaces verts.

Toutes les maisons respectent le même principe formel qui se décline selon les typologies et dont les variations permettent de multiplier les orientations. Les plans sont libérés de la structure porteuse de manière à permettre une réappropriation future des surfaces intérieures.

L'harmonie et l'unité misent en place sur les constructions trouvent écho dans les distances préservées entre elles-ci qui fait la part belle à la dominante végétale de notre parcelle. Cette alternance de «pleins» et de «vides» crée un rythme de qualité le long des voies publiques qui bordent notre parcelle.



HÔTEL LE PRESBYTERE

Paris (75)

HÔTEL LE PRESBYTERE

REHABILITATION - MONUMENT HISTORIQUE- LIVREE EN 2019

Site : 78 rue de la verrerie 75004 Paris

Maître d'ouvrage : Philegue

Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop)

Estimation des travaux : NC

Surface hors oeuvre nette : NC

Situé en plein coeur de Paris, à 2 pas du centre Pompidou et mitoyen de l'église Saint-Merry, cet hôtel dont les façades et la couverture sont classées aux Monuments Historiques est unique.

Le projet a consisté à réhabiliter l'ensemble de l'établissement en conservant l'esprit d'origine et en remplaçant l'ensemble des menuiseries extérieures. Ce travail a nécessité la réalisation d'une expertise et d'une datation des fenêtres et croisées du XVIIIème en collaboration avec les architectes des monuments historiques.



LE ONZIEME LIEU

Paris (75)

CRÉATION D'UN TIERS LIEU, ESPACE DE COWORKING & ATELIERS D'ARTISTES
RECONVERSION - RESTRUCTURATION LOURDE - LIVRÉE EN 2017

Site : 91 bis rue JP Timbaud, 75011 Paris
Maître d'ouvrage : In & Out Office
Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture mandataire (Base Mop + opç)
Bet Fluides : SIB
Signalétique : É. Sabaté & H. Freudiger
Estimation des travaux : 550.000 € HT
Surface hors oeuvre nette : 700 m²



Onzième Lieu est un tiers-lieu (troisième lieu après la maison et le bureau) pensé pour les artistes plasticiens et les travailleurs nomades de tous horizons. Onzième Lieu adhère à la philosophie et aux principes de l'économie collaborative via la mutualisation des espaces, des machines et des compétences.

Ancré dans une rue emblématique du 11^{ème} arrondissement parisien, rue Jean-Pierre Timbaud, l'espace souhaite tisser des liens avec les organismes locaux et devenir un acteur culturel du quartier.

Par la réouverture de larges baies, le jeu de transparence et de perspectives à l'intérieur du bâtiment, la réhabilitation de cet ancien entrepôt illustre cette volonté à la fois d'ouverture et de mutualisation.

Par la conservation et le réemploi de certains matériaux, le projet cherche à mettre en valeur le potentiel du bâtiment et révéler que l'architecture est ici avant tout un « outil » dont la volumétrie et le design doivent permettre un usage à la fois spécifique et évolutif.

Les principaux espaces qui composent ce tiers-lieu sont : le café studieux, la fabrique partagée, le studio photo, les ateliers d'artistes, l'espace de co-working et les salles de réunions. Tous ces espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (création d'un élévateur epr).

Crédits photos : Tibo / E. Sabaté / H. Freudiger



CENTRE SOCIAL & ESPACE EMPLOI

Mée-sur-Seine (77)

CENTRE SOCIAL ET D'UN ESPACE EMPLOI AU RDC DE LA RÉSIDENCE MARIE CURIE
RECONVERSION - RESTRUCTURATION LOURDE - LIVRÉE EN 2106

Site : Allée de la Gare au Mée-Sur-Seine
Maître d'ouvrage : VILLE DU MEE SUR SEINE (77)
Maîtrise d'oeuvre : ML Architecture (Base Mop + opc)
associé à ARCHIMÉDIANE, mandataire
Estimation des travaux : 2.000.000 € HT
Surface hors oeuvre nette : 1.900 m²

Le projet consiste en la réalisation d'un espace emploi et d'un centre social sur l'intégralité du rez-de-chaussée de la résidence Marie Curie sise 60 allée de la Gare au Mée sur Seine (à l'exception des halls d'accès aux logements situés aux étages supérieurs).

Le projet proposé a nécessité la démolition d'une grande partie de l'emprise afin d'éclairer naturellement l'ensemble des locaux et permettre la création d'une terrasse jardin pour le centre social. Cette nouvelle limite avec l'espace public a permis de recréer l'identité du lieu. Les parties végétales sont concentrées le long d'une clôture largement ajourée et dont le rythme et couleurs participe à l'animation de l'allée de la gare.



LES TERRASSES DU LAC

Mée-sur-Seine (77)

93 LOGEMENTS RT2012

CONSTRUCTION NEUVE - RT2012 - LIVREE EN 2013

Mission limitée au permis de construire

Site : Quartier de la Gare, Mée-Sur-Seine

Maître d'ouvrage : NEXITY

Maîtrise d'oeuvre de conception :

ML Architecture mandataire (DPC)

associé à ARCHIMEDIANE

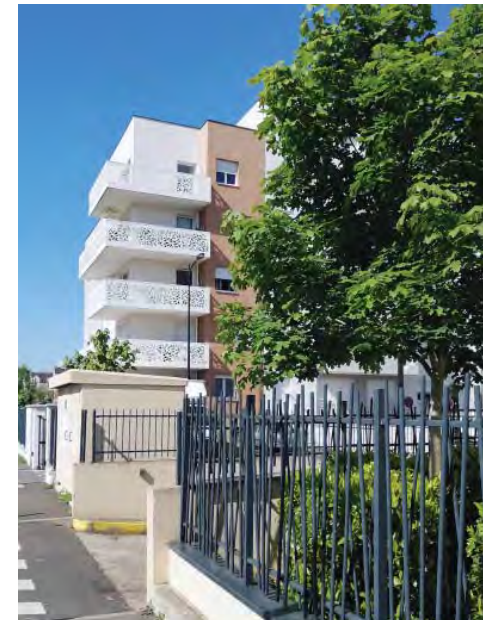
Coût des travaux : 6.500.000 € HT

Surface hors oeuvre nette : 6021 m²

La volumétrie générale est guidée par le souhait de renforcer la verticalité du bâtiment par des redents en façades principales et la présence ponctuelle de balcons et terrasses.

Ce fractionnement par différents plans, permet de se rapprocher d'un effet de maisons de villes superposées avec jardin en pied, effet particulièrement sensible le long de l'allée centrale, mais également sur la façade rue des Lacs avec son talus végétalisé en pied. La volumétrie descend progressivement côté avenue de la Résistance. Les pignons, de hauteur réduite, sont alors couronnés de jardins suspendus en terrasse.

La répartition des balcons, dont la profondeur (150 cm) permet de véritables lieux de vie, évite tout systématisme; en créant quelques absences, elle permet à l'oeil de rebondir et saisir un rythme, et d'y trouver l'intimité nécessaire. Les percements en façade sont variés dans leur implantation et leurs dimensions, superposés ou décalés selon cas, ils apportent l'animation nécessaire à la sobriété et à la pureté expressive de l'ensemble. L'identité est renforcée par la présence d'une tôle perforée conçue spécialement pour l'opération, que l'on retrouve en habillage des balcons.



HÔTEL IBIS STYLES CALAIS

Calais (62)

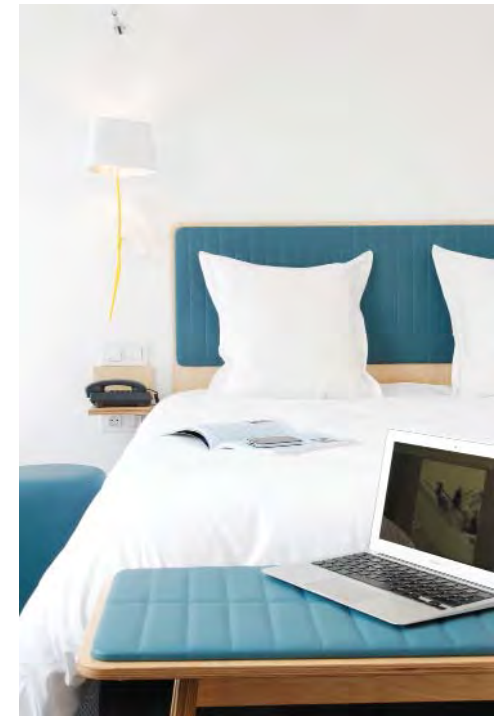
CREATION D'UN HÔTEL IBIS STYLES RUE ROYALE
RESTRUCTURATION LOURDE - LIVREE EN 2012

Site : 46 rue Royale, 62100 Calais
Maître d'ouvrage délégué : S.E.H.C
Maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer Architecte mandataire (Base Mop + Mob + Signa.)
Coût des travaux : 3.100.000 € HT
Surface hors oeuvre nette : 2100 m²
Bureau d'étude TCE : ETNAP



L'Hôtel Royal date de la reconstruction d'après-guerre de Calais et fait partie du patrimoine de la ville. Il participe pleinement à l'unité et au style architectural de la rue Royale ; c'est pourquoi le parti pris architectural se base sur la mise en valeur du bâtiment existant, de sa volumétrie et de sa mise en œuvre : structure béton, murs et parements en brique, verrières en béton et pavés de verre, etc.

Les façades ont été restaurées et les éléments architecturaux remarquables conservés (escalier monumental, verrières, etc.). Le bâtiment est composé de 3 parties distinctes : L'aile « Souville » : en R+1 et située le long du passage Tom Souville, l'aile « Royale » : en R+3+Combles dont la façade principale participe par sa géométrie et sa modénature à l'unité de la rue Royale, (cf. photo) et l'aile « Intérieure » : en R+2, qui fait la liaison entre les 2 premiers.



L'aménagement du RDC le long de la rue Royale accueille réception et lieux de convivialité. Depuis la rue, on peut apprécier au travers la large baie vitrée : l'escalier monumental, les colonnes en béton et la lumière zénithale de la verrière principale. Le rez-de-chaussée est conçu comme un espace largement ouvert et principalement destiné aux espaces communs et services.

Les étages sont exclusivement destinés aux chambres. L'hôtel compte 51 chambres allant de la chambre « simple » à la suite « 4 personnes ». Ces différents types de chambres, ainsi que les chambres adaptées aux personnes à mobilité réduite sont réparties sur l'ensemble du bâtiment. Le sous-sol est strictement réservé au personnel ; On y trouve les vestiaires, éclairés naturellement, et l'ensemble des locaux techniques nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

L'hôtel est conçu pour répondre aux normes du classement 3 étoiles dont les exigences techniques d'accueil et de confort garantissent des dispositions et équipements souvent plus strictes que les réglementations en vigueur (confort acoustique, visuel, etc.).

CHAUFFERIE À GÉOTHERMIE

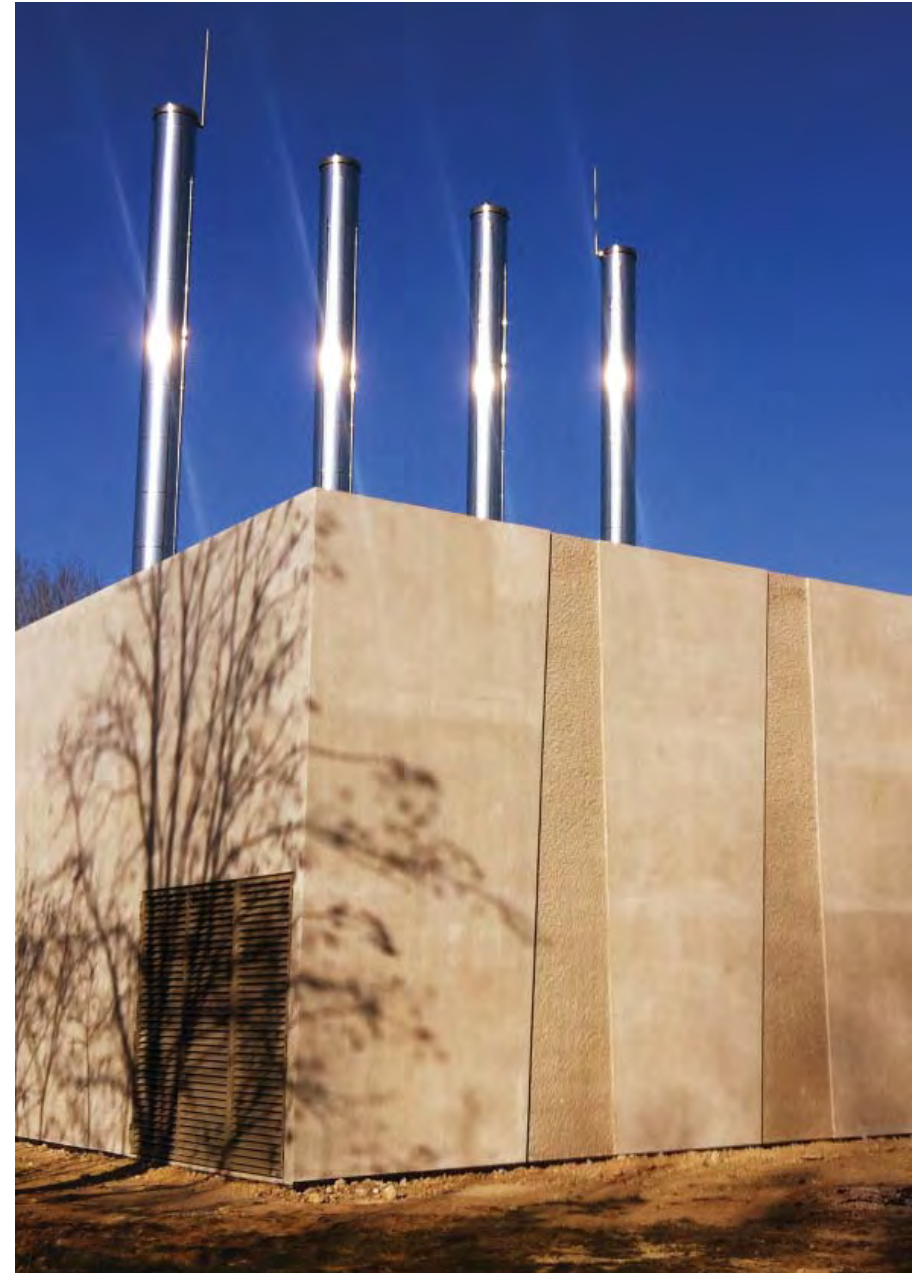
Meaux (77)

CONSTRUCTION D'UNE CHAUFFERIE À GÉOTHERMIE
CONSTRUCTION NEUVE - LIVRÉE EN 2012

Site : Quartier de l'hôpital, 77100 Meaux
Maître d'ouvrage : SMGM
Maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer Architecte (Base Mop)
Coût des travaux : 2.100.000 € HT
Surface hors oeuvre nette : 300 m²
BET TCE mandataire : Sauniers & associés

Le terrain est situé le long de la sente des Cordeliers, sur le site de la géothermie à proximité de l'Hôpital de Saint-Faron. Le projet consiste en concevoir une chaufferie gaz/fuel (19.5MW) relié au réseau de géothermie de Meaux. En plan, le bâtiment s'inscrit dans un rectangle d'or orienté nord-sud dans sa longueur. La volumétrie simple du bâtiment correspond aux exigences de fonctionnement de la chaufferie, la zone d'administration est en simple hauteur, la zone de la chaufferie proprement dite est en double hauteur; cette variation permet d'aménager une « ouverture » en verre profilé translucide sur toute la largeur du bâtiment en façade nord, afin d'amener un meilleur confort d'exploitation.

L'aspect extérieur de la chaufferie est traité à travers un jeu de finition du béton, alternant béton lisse et béton projeté, dont la modénature réglée à travers un module trapézoïdal anime l'ensemble des façades. Les portes d'accès au bâtiment, ainsi que la porte-fenêtre du bureau, sont réalisés en ventelles filantes acier qui font office de grille de ventilation et protection, et renforce l'unité volumétrique du bâtiment.



26 LOGEMENTS BBC

Mans (72)

26 LOGEMENTS BBC

CONSTRUCTION NEUVE - LABEL BBC - CONCOURS 2011

Site: Avenue Georges Durand, 72000 Le Mans

Maître d'ouvrage : FONCIERE LOGEMENT

Promoteur : PROGECOM

Maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer Architecte mandataire

en collaboration avec Arthur Couprie

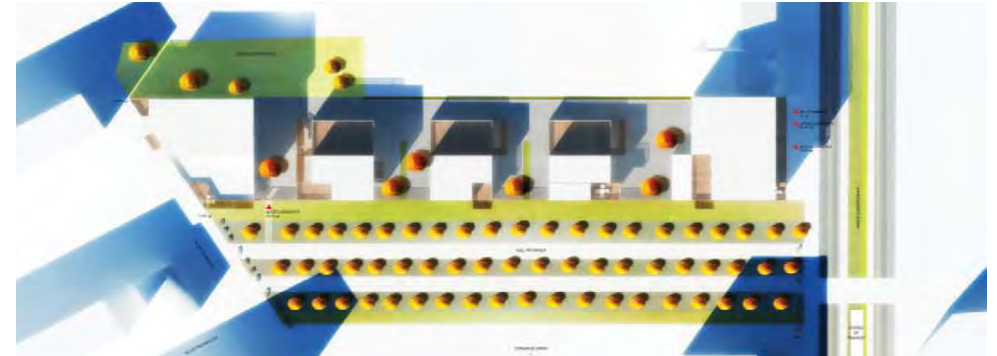
Estimation des travaux : 4.500.000 € HT

Surface hors oeuvre nette : 2837 m²

Afin de garantir une relation harmonieuse avec son environnement immédiat, le projet s'appuie sur les opportunités offertes par le site. L'allée piétonne et ces trois rangées d'arbres bordent la parcelle sur sa plus grande façade et permettent aux logements implantés en limite séparative de profiter d'une vue agréable, sans vis-à-vis, marquée par une dominante végétale.

Le projet compte 26 logements collectifs organisés en 5 bâtiments dont :

- un petit collectif rue Fra Angelico en R+4
- 3 plots de «maisons superposées» en partie centrale, le long du mail.
- Un collectif en R+5 sur l'avenue Georges Durand



Ces 5 bâtiments montrent une volumétrie continue faite d'éléments singuliers clairement identifiables et propose une échelle entre urbain et péri-urbain. Par la séquence ainsi créée, les variations dans les hauteurs et une unité de traitement, le projet rompt avec la monotonie de l'alignement continu, sans relief, et bien trop radical des constructions alentours. Les percées visuelles obtenues assurent un lien entre le cœur d'ilôt et l'allée piétonne. Cette implantation permet de multiplier les orientations et d'intégrer des typologies d'habitat différentes avec une unité de langage (Les logements bénéficient tous de 2 à 4 orientations). Elle offre la possibilité aux usagers de s'approprier et d'individualiser un habitat pourtant bel et bien collectif. Les espaces extérieurs privatifs des logements et les cheminements piétons en cœur d'ilôt renforcent cet effet.



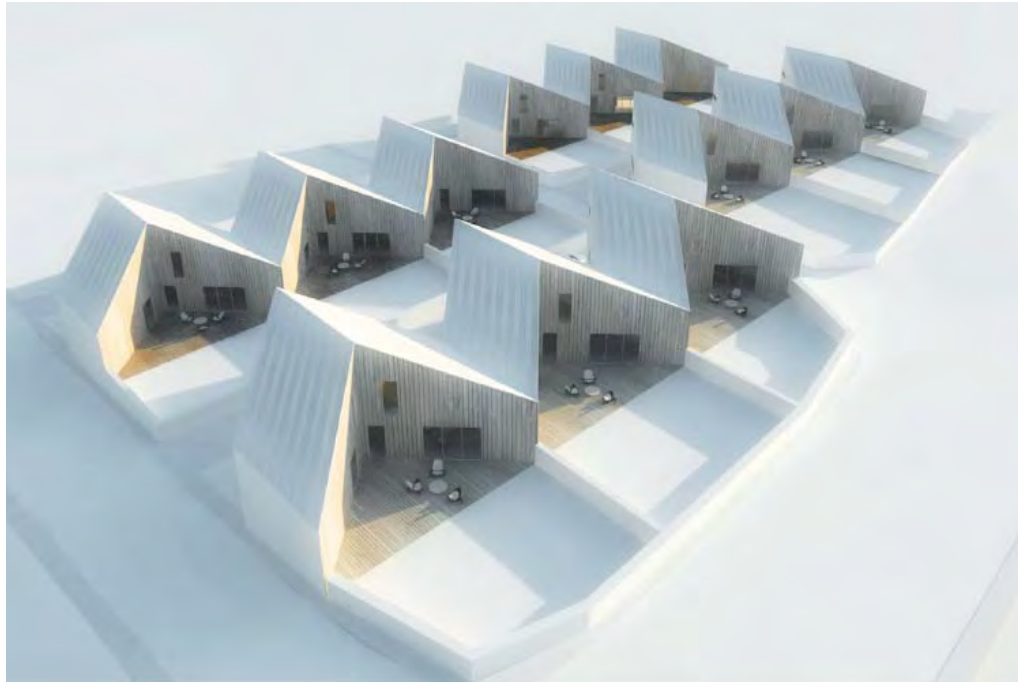
12 MAISONS BBC

Puy-en-Velay (43)

12 MAISONS BASSE CONSOMMATION
CONSTRUCTION NEUVE - LABEL BBC - CONSULTATION 2010

Site: Quartier Guitard, 43000 le Puy-en-Velay
Maître d'ouvrage : FONCIERE LOGEMENT
Promoteur : ACH PROMOTION
Maîtrise d'oeuvre : Maxime Lécuyer Architecte mandataire
en collaboration avec Arthur Couprie
Estimation des travaux : 2.225.000 € HT
Surface hors oeuvre nette : 1900 m²

Le projet se situe dans le haut du quartier Guitard, au Puy-en-Velay et se développe sur 2 parcelles séparées par la voie publique. Ces terrains présentent un relief important constitué de remblais et d'une pente naturelle du Sud vers le nord de près de 10%.



Le dessin en chevron des bandes assurent deux fonctions majeures : Créer un véritable lieu d'intimité, un espace à l'abri du regard et des nuisances sonores (reproche fréquent des maisons en bande) & Multiplier les orientations (les bandes nord sud deviennent des maisons à 4 orientations).

L'implantation à 45° et la surélévation des RDJ permet à chaque maison de profiter de large jardin plein sud et d'une vue dégagée vers le nord.

Les toitures accompagnent le mouvement en plan des maisons et offrent une volumétrie qui participe pleinement au paysage très en relief du Puy-en-Velay et de ses environs. Le choix de toiture à double pente s'inscrit dans une démarche environnementale, permettant la récupération des eaux pluviales pour l'entretien des jardins.

Le choix des matériaux est induit par l'organisation générale du projet : Les façades Sud sont marquées par une dominante végétale. Dans le prolongement des jardins, les façades et terrasse sont réalisées en bardage et platelage bois. Les façades Nord et les pignons sur rue présentent un caractère minéral. Tournées vers la ville, et les voiries de dessertes, ils sont en enduit de teinte claire.

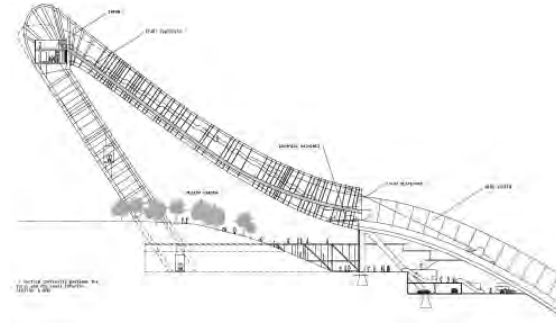


SKI JUMP

Oslo (Norvège)

TREMPLIN DE SAUT À SKI DE HOLLMENKOLLBAKKEN
CONSTRUCTION NEUVE - CONCOURS 2007

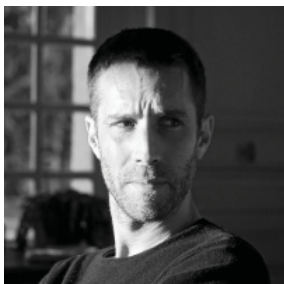
Concours international - 2007
Maxime Lécuyer Architecte
Associé à G. Saint-Macary et F. Guarrigues
Maître d'ouvrage : VILLE D'OSLO
Surface hors oeuvre nette : 13.000 m²



Visible en tout point depuis la ville, le nouveau tremplin de saut à ski de Hollmenkollbakken doit devenir un « signal » pour Oslo. Tour Eiffel ou Loch Ness ? Cette infrastructure intrigue...

Par le choix d'un ascenseur oblique pour l'accès des athlètes à la plateforme de départ, la silhouette du nouveau tremplin prend une toute autre dimension ; elle n'évoque plus un simple équipement sportif mais devient une sculpture monumentale qui vient s'ancrer dans le sol. Le tremplin participe par sa forme au saut vertigineux du skieur. Une fois sous terre, l'ascenseur est relié directement aux vestiaires, centre de presse et au pôle administratif; dans le prolongement se trouve le hall principal et les espaces réservés à l'accueil du public : restaurants, boutiques, etc..





Maxime Lécuyer

Architecte DPLG

Formation : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (E.N.S.A.P.B) et Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (Portugal), Diplôme d'Architecte DPLG obtenu avec les félicitations du jury en 2005.

De 2005 à 2008 : exerce en qualité de chef de projet principalement pour les agences d'architectures Atelier Cité et AIR Architecture.

Installation en libéral en 2009.

Création de la société ML Architecture en 2013 en qualité de Gérant ; Associé : Gilbert Lécuyer, architecte DPLG et HQE, Urbaniste DIUUP.

En 2021, Formations «construire Bois» et «Matériaux biosourcés»

En 2022, Création de ML Architecture Rennes

Nous remercions tout particulièrement

L'équipe du 11ème Lieu, l'association UMM, le CIM, La SAS 1001 NUITS, la Préfecture de Police de Paris, La ville du Mée sur Seine, In & Out Office, le 11 Lieu, Les Foyers de Seine et Marne, la sarl LUGANO et toute l'équipe de l'ELDO, HO PARTNER, le groupe ACCOR et en particulier l'équipe IBIS STYLES, l'entreprise Léon Grosse, le Syndicat Mixte pour la Géothermie à Meaux, ELOGIE, NEXITY, l'Association Foncière Logement, l'équipe d'OLIVARIUS.

ML Architecture

Raison sociale : Maxime Lécuyer Architecte & Associés

Nom commercial : ML Architecture

Sarl au capital de 20 000€

Siège social : 7 rue de Corbin, 35000 Rennes

Tél. : +33 6 62 64 90 47 - contact@maximelecuyer.com

RCS Rennes 792 717 373 - APE 7111Z - Siret 792 717 373 00023

Inscrit à l'ordre des architectes d'Ile de France sous le n° S06821

ML ARCHITECTURE

Paris : 11 rue Jean Beausire - 75004 Paris
Rennes : 7 rue de Corbin - 35000 Rennes

contact@maximelecuyer.com

www.maximelecuyer.com